

Livres d'images Afrique

♥ Coup de cœur

## Une poupée pour maman : poupée akua-ba

27 mai 2022

Langue : français  
Auteur : Adrienne Yabouza  
Illustrateur : Élodie Nouhen  
Lieu d'édition : Saint-Pierre-des-Corps  
Éditeur : l'Élan vert  
Année d'édition : 2019  
Collection : (Pont des arts)  
Nombre de pages : 27 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 33 cm x 30  
ISBN : 978-2-84455-578-6  
Âge de lecture : À partir de 4 ans  
Prix : 14,95 €



Quelque part dans un village d'Afrique centrale, une petite fille, Adjoa, nous conte l'histoire de sa famille. Mais c'est une histoire bien singulière qu'elle nous livre, lorsqu'elle nous apprend que sa grande sœur n'est autre qu'une poupée du nom d'Akua-ba ! Sa maman, Ama, et son papa, Kwame, se marièrent. Les saisons se succédèrent, mais contrairement aux autres femmes, le ventre d'Ama ne s'arrondissait pas, suscitant la moquerie de la communauté. Pour compenser cette absence, Kwame proposa alors à sa femme de demander au sculpteur du village de lui fabriquer une poupée en bois qu'elle pourrait porter sur son dos comme son enfant. Dès lors, Ama veillera sur cette poupée-enfant avec tendresse et s'occupera d'elle au quotidien. Jusqu'au jour où elle verra son vœu s'exaucer, donnant naissance à la petite Adjoa.

Cet album est à rapprocher du livre de Véronique Tadjo, *Grand-mère Nanan*, dans lequel est mentionnée l'existence d'une poupée « pas comme les autres ». Ici, l'auteure en appelle aux traditions ashanti, où ces poupées Akua-ba sont réputées pour apporter fécondité et protection aux femmes enceintes.

À travers cette histoire universelle, celle du désir d'enfanter, l'auteure et l'illustratrice abordent avec délicatesse et bienveillance la douloureuse question du manque. C'est un nouvel univers que les enfants pourront découvrir grâce à la partie documentaire en fin d'ouvrage. Un très bel album, où l'auteure, originaire de Centrafrique, transmet avec bonheur des croyances ashanti et où les talents de l'illustratrice s'exposent avec harmonie grâce à sa belle palette de couleurs et de formes géométriques inspirées des tissus régionaux. (MD)