

TAKAM TIKOU

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes
Afrique - Monde arabe - Caraïbe - Océan Indien

Mars 2018

BIBLIOGRAPHIE OCEAN INDIEN



Où le vent te mène

- LALOU -

Illustration de Lalou extraite de Où le vent te mène. Zébulo Editions, 2017.

Belle moisson en ce mois de mars 2018 ! Les éditeurs de l'Océan Indien proposent une grande richesse de publications pour le plaisir de tous. De l'album sans texte, *la balade de Little Momo*, un grand format très réussi pour les plus petits, au premier roman de Lalou, cette auteure prometteuse en passant par des albums pour tous les âges d'une diversité et d'une créativité à saluer. On n'oubliera pas de s'attarder sur le nouvel album de Fred Theys qui nous offre un merveilleux voyage à travers l'île de la Réunion à la suite de ses *Zazous* dont on apprécie le retour. Suivons cet artiste -peintre qui nous écrit : « *Créer c'est résister, parce que la matière est éphémère. Pas l'imaginaire.* » Belles découvertes et bonnes lectures à tous!

Livres d'images

♥La balade de Little Momo

Moniri M'Baé

Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion) : Zébulo Editions, 2017

16 p. : ill. coul. ; 20 x 22 cm [42 cm lorsque l'accordéon est déplié]

ISBN 979-10-96163-014: 26.90 €

À partir de 1 an

Album sans texte de grand format, tout en carton et qui se déplie en accordéon, proposant d'un côté la balade de Momo dans la nature réunionnaise. Ce côté, en noir et blanc, est à colorier. Dans l'autre côté on retrouve Momo dans la ville, tout en couleurs avec seuls les personnages en noir et blanc.

Destiné aux jeunes enfants, à partir de 12 mois, il va leur permettre de s'entourer du livre une fois positionné debout et d'être comme à l'intérieur d'une cabane. Ils pourront également jouer avec le livre une fois déplié, et de s'en servir comme d'un décor, un livre frise. Moniri dessine magnifiquement la nature réunionnaise et c'est en noir et blanc qu'il le fait. Son personnage « Little Momo » s'y balade entouré des animaux de l'île. Nous en voyons certains au premier coup d'œil car ils sont en couleurs, mais il y en a beaucoup plus en noir et blanc qu'il faut chercher dans tout l'album. Le livre comprend quatre trous qui sont comme les fenêtres de la cabane. Côté ville l'enfant devra retrouver le petit personnage « Little Momo ». Cet album permet de nombreux niveaux de lectures mais aussi de jeux : coloriages, « cherche et trouve », il plaira aux petits et aux grands. (CB)

Zoé et la tortue

Malo Griès, ill. Solen Coeffic

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2017

29 p. : ill. coul. ; 20.5 x 20.5 cm

ISBN 979-10-298-0224-9 : 8 €

A partir de 5 ans

Luna est une très vieille tortue qui connaît toute l'histoire du monde à travers les océans. Pourtant elle se prend

dans les mailles d'un filet et se retrouve prisonnière sur le bateau de pêche du père de Zoé. Une amitié va naître entre la fillette et la tortue qui restera bien au chaud dans la cabine de l'enfant. Le dos de l'animal poli par les années, fait penser à un presse-agrumes. Luna transmet à Zoé toute sa connaissance du monde dans un échange silencieux. Pour empêcher son père d'en faire un ragoût, Zoé relâche l'animal. Album du duo Malo Griès et Solen Coeffic remarqué l'année dernière avec *l'histoire de Mahiya*, qui allie une nouvelle histoire de rencontre, de transmission, de rêve et d'amitié avec des illustrations très originales : des dessins en couleurs dans lesquels la tortue est soulignée au feutre noir. (CB)

Les cadeaux impossibles

Joëlle Ecomier, ill. Cécile Gambini

Durtol (France) Editions Cipango, 2017 ; Saint-André (La Réunion) : Océan jeunesse, 2017

40 p. : ill. coul. ; 24 x 17 cm

ISBN 979-10-95456-15-5 : 14 €

À partir de 8 ans

Tante Herminie part faire un grand voyage en Laponie, au pays du Père Noël. Sa nièce, Camille est restée sur l'île de la Réunion. Entre elles va se développer une correspondance par mails interposés, qui est le cœur de cet album. Le livre se lit comme un « calendrier », une page de texte du mail échangé et une illustration. La tante et la petite fille illustrent également leurs échanges de dessins. Noël approche, en Laponie tout est blanc, à la Réunion le Flamboyant est complètement rouge ! Tante Herminie veut rencontrer le Père Noël pour lui poser de nombreuses questions venant de Camille.

Avec cette idée de succession de mails, l'histoire se déroule progressivement et se construit. Le contraste entre la Laponie et la Réunion est intéressant. Les illustrations en couleurs pastels, très douces apportent une ambiance à cet album épistolaire. L'histoire, un peu simple parfois avec ce mode d'échanges choisis, est à la portée de jeunes enfants. (CB)

Salegy

Bilingue malgache-français

Ill. Moniri M'Baé

Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion) : Zébulo Editions, 2017

12 p. : ill. coul. ; 15 x 15 cm

ISBN 978-2-954005898 : 12.90 €

À partir de 2 ans

Livre musical pour les tous petits avec un extrait de « *Voasary Lalo* », chant traditionnel de Madagascar joué par plusieurs instruments différents : Cithare, Petite guitare, Accordéon ou chanté et dansé. Le principe est le même pour tous les livres de la collection : les enfants doivent appuyer sur une puce électronique pour déclencher les différentes musiques. C'est très ludique et accessible pour les plus jeunes dans le même style que *Qui volé les 7 œufs de pintade grise ?* publié en 2015, dans cette collection de livres sonores.

Gaiement illustré, cela donne envie d'écouter, de chanter et de danser. (CB)

Zistoires de couleurs

Modeste Madoré

Saint-André (La Réunion) : Océan jeunesse, 2017

26 p. : ill. coul. ; 14.5 x 15 cm

ISBN 978-2-36247-095-0 : 9.50 €

À partir de 3 ans

Pok-Pok veut faire un dessin de son île et il commence par une couleur, celle de la végétation, le vert. Petit à petit, guidé par les amis qu'il rencontre sur l'île, il ajoute le rouge, le bleu, le jaune, l'ocre, le brun etc. A chaque double-page, des éléments caractéristiques de l'île dans chaque couleur sont proposés : Rouge comme la tomate pei, le plumet oiseau, la fleur de flamboyant. Cet album cartonné pour les tous petits explore le monde des couleurs en proposant également un imagier d'une grande originalité. (CB)

Contes

La légende de Taïta Osongo

Joël Franz Rosell

Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2017

58 p. ; 21 x 30 cm

ISBN 979-10-298-0160-0 : 13.80 €

À partir de 11 ans

Conte d'origine cubaine réécrit et illustré par Joël Franz Rosell, écrivain cubain qui publie aux éditions Orphie. Severo Blanco est un marchand que rien n'arrête pour devenir riche et puissant. Son bateau échoue sur les côtes d'un pays d'Afrique et il capture des hommes et des femmes pour les revendre comme esclaves. Le puissant magicien Taita Osongo se retrouve ainsi emprisonné. Severo Blanco sera vaincu par l'amour que son unique fille portera à un esclave, il sera puni de toutes ses fautes. Entre le roman et l'album, ce conte propose un découpage en chapitres avec un texte un peu long parfois. Les illustrations en pleines pages et en bichromie apportent beaucoup dans cette lecture parfois complexe. (CB)

Documentaire – Art



Les Zazous dans la nature. Ile de la Réunion

Fred Theys

Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion) : Zébulo Editions, 2017

50 p. : ill. coul. ; 22 x 22 cm

ISBN 979-10-0961630-0-7: 14.80 €

A partir de 5 ans

« Créer c'est résister, parce que la matière est éphémère. Pas l'imaginaire. »

Redécouvrir la faune, la flore, les matières et les textures de l'île de la Réunion, c'est à ce voyage que nous invite Fred Theys. Cet artiste-peintre, illustrateur que l'on ne présente plus, peint de tous petits personnages les Zazous, dans des galeries, des musées mais aussi dans l'espace public. Dans cet album les Zazous permettent de mettre en valeur les arbres, les rochers, les galets de lieux emblématiques de l'île de la Réunion qu'il nous invite ainsi à redécouvrir. Il offre ainsi un voyage dans la région mais ses petits personnages se prêtent également très bien à la mise en valeur de textures différentes qu'il nous fait découvrir. C'est un livre d'art à la portée des plus jeunes mais aussi une aventure sur le chemin qui descend de Maïdo à Roche Plate au cœur de Mafate. C'est une très belle réussite, les peintures sont bien mises en pages et invitent au voyage : on embarque avec plaisir. (CB)

Roman



Où le vent te mène

Lalou

Saint-Gilles-Les-Hauts (La Réunion) : Zébulo Editions, 2017

164 p. ; 15 x 21 cm

ISBN 979-10-96163-03-8 : 13 €

À partir de 6 ans

L'histoire se situe *Au Pays du Nord*, un pays recensé sur aucune carte. Là, accroché à flanc de montagne sur cette petite terre pas plus grande qu'un iceberg, se trouve un village de pêcheurs. Les habitants de ce village portaient un casque en permanence, tellement il y a de danger. Ils sont dotés d'une pilosité hors norme car il fait vraiment très froid. Chaque année un concours de tressage de poils réunissant les villageois autour d'une fête, est organisé. *Les Poilus*, comme on appelle les Pêcheurs, vivaient en bonne intelligence avec des oiseaux appelés *les Aiguilles*. Ils prennent notamment soin de leurs œufs jusqu'à la naissance des oisillons. Un jour Sol, responsable du couvoir, trouve un œuf particulièrement étrange. Il attend patiemment la naissance de l'oisillon. Cet oiseau ne ressemble à aucun autre oiseau, il a un bec bizarre et n'arrive pas à voler.

C'est l'amitié entre Sol et Diomède, cet oiseau particulier que raconte ce roman, mais il aborde aussi la question de la différence, du rejet par les autres, qui donne parfois des « ailes » et oblige à quitter « le nid ». C'est aussi un roman d'apprentissage qui permet aux deux amis de grandir et de prendre leur envol. La lecture en est très agréable avec ce qu'il faut d'aventures et de rebondissements, on s'attache aux deux héros, c'est très réussi !

Responsable de la rubrique :

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris

Rédacteurs :

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris